

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Всестороннее воспитание личности ребенка

Развитие чувства ритма у дошкольников

Цикл упражнений и игр с помощью перкуссии Boomwhackers

Будина Наталия Валериевна, воспитатель ГБОУ «Школа №1598», Москва

Аннотация. В статье представлены разработки упражнений и игр для развития чувства ритма у дошкольников с помощью диатонических труб — перкуссии Boomwhackers. Boomwhackers (бумвакеры) — пластиковые трубы, различающиеся цветом и длиной. Звучат они в диапазоне одной октавы.

Ключевые слова: ритм, бумвакер, элементарные математические представления, познавательное, физическое развитие.

Трумовые инструменты для перкуссии Boomwhackers (бумвакеры) появились в России не так давно, а в детских садах педагоги стали их практиковать в работе последние пару лет. С помощью бумвакеров можно развивать у дошкольников умения чувствовать и понимать ритм, передавать его в движении, простукивать по рукам, ногам, плечам, совершенствовать навыки координации, улучшать синхронизацию совместных ритмических действий.

Бумвакеры изобрел американский композитор Крейг Рамселл. Они легки в использовании, играть на них под силу даже детям дошкольного возраста, достаточно взять трубку в руку и легко ударить по любой части тела. Мы используем эти инструменты при взаимодействии со старшими дошкольниками в совместной партнерской деятельности со взрослым. Бумвакеры очень удобны для игры под фонограмму любой ритмичной музыки.

Играя на бумвакерах, дети учатся манипулировать трубками, находить различные приемы звукоизвлечения, ритмично передавать метр и ритм стиха; развивают координацию рук, проявляют творческую активность, смекалку, фантазию.

Трубы очень привлекают воспитанников возможностями звукоизвлечения, поэтому

их набор стал удобным инструментом, который мы используем при организации различных игр и игровых упражнений. Представляем внимание читателей небольшую подборку методических материалов, которые рекомендуем использовать при развитии чувства ритма у детей 4–8 лет.

Упражнение «Простучи свое имя» (для детей 4–6 лет)

Цель: обучение делению своего имени на слоги, простукиванию ритма по любой части тела (рука, нога, плечо).

Оборудование: бумвакеры.

Порядок работы

1-й вариант. Взрослый показывает детям, как можно простучать свое имя (по слогам) с использованием перкуссионной трубы, предлагает желающему повторить действие (фото 1). Дети и взрослый сидят в кругу.

В руках одного из них бумвакер, с его помощью он простукивает по частям тела свое имя по слогам, передает инвентарь следующему игроку. Педагог помогает тем, кто испытывает трудности.

Методические рекомендации. Задание можно использовать при организации общения с детьми во время утреннего круга.



1



2

2-й вариант. Дети сидят или стоят в шеренге, у каждого в руках бумвакер (*фото 2*). Участники упражнения по очереди простукивают свое имя по слогам, например На-та-ша.

Упражнение «Простучи имя соседа» (для детей 5–6 лет)

Цель: обучение делению имени друга на слоги, простукиванию ритма по любой части тела по слогам.

Оборудование: бутылки для воды, юла со стрелкой.

Порядок работы

1-й вариант. Взрослый показывает, как можно простучать имя друга (по слогам) перкуссионной трубой, и договаривается со всеми, в какую сторону будет передаваться оборудование. Дети сидят или стоят в кругу, в руках одного из детей бутылка, ребенок простукивает имя соседа, передает следующему игроку. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется.

2-й вариант. Дети сидят или стоят в кругу, в руках у всех трубы (*фото 3*). Ребенок крутит юлу и простукивает имя друга, на которого указает стрелка.

Упражнение «Кто как ходит» (для детей 4–6 лет)

Цель: обучение извлечению звука из бутылки в разном темпе, от очень медленного до очень быстрого.

Оборудование и материалы: бутылки, резинки с закрепленными картинками животных и насекомых.

Порядок работы

Воспитатель рассказывает детям, что к ним в гости пришли звери, все они шли в разном темпе. Показывает детям, в каком темпе пере-



3



4

двигаются звери, изображенные на картинках, простукивая «походку» каждого животного. Дети выбирают бутылку с прикрепленной к нему картинкой, встают или садятся в шеренгу напротив других игроков. Воспитатель называет животное или насекомое, и ребенок, у которого на бутылке его изображение, простукивает темп по ладони (*фото 4, 5*).



5



6

Методические рекомендации. С помощью этого упражнения можно обыграть русскую народную сказку «Теремок», сказку «Рукавичка».

Игра «Простучи ритм моих ног»

(для детей 6–7 лет)

Цель: обучение отбиванию ритма ногами, повторению ритма за водящим.

Оборудование и материалы: бумвакеры, фетровые листы в цвет трубок.

Порядок работы

Воспитатель раскладывает на полу листы фетра в ряд, дети выбирают лист в цвет своему бумвакеру и встают рядом. По считалке выбирается водящий (вначале эту роль играет педагог). Он идет и говорит: «Я иду, иду, смотри: раз, два, три, раз, два, три, ритм скорее повтори, за ногами повтори». Затем водящий останавливается у одного из листов и отбивает ритм ногами. Тот игрок, напротив которого он остановился, повторяет ритм, простукивая его по любой части тела (*фото 6*). Если он делает это правильно, то становится водящим, если нет, игра продолжается.

Игра «Заяц-барабанщик»

(для детей 6–7 лет)

Цели:

- обучение повторению на слух барабанного ритма;
- развитие внимания и кратковременной памяти.

Оборудование и материалы: бумвакеры, презентация игры, поощрительные жетоны.

Порядок работы

Дети встают в шеренгу перед экраном. Воспитатель демонстрирует слайд, на котором изо-

брашены барабаны в цвет трубок и заяц, прыгающий по ним. Каждый барабан стучит в определенном ритме. Детям предлагается по очереди воспроизвести услышанный ритм, ударяя по любой части тела (*фото 7*). Если все выполнено правильно, ребенок получает призовой жетон. В конце игры производится подсчет жетонов. Игрок, получивший большее количество, считается победившим.

Упражнение «Играем по цветам»

(для детей 4–6 лет)

Цели:

- закрепление умения простукивать ритм под музыку;
- развитие слухового внимания.

Оборудование и материалы: бумвакеры, сигнальные карточки по цветам трубок, любая ритмичная музыка.

Порядок работы

Водящий стоит перед детьми, расположенным так, чтобы видеть сигнальные карточки. Звучит ритмичная музыка. По сигналу ритм отбивает трубка того же цвета, что круглой на сигнальной карточке в руках водящего (*фото 8*). Роль водящего может играть как воспитатель, так и освоивший принцип заданий ребенок.

Начиная со средней группы, когда дети выучат цифры, можно вводить их в игры и упражнения.

Упражнение «Играй, если покажу на тебя»

(для детей 4–6 лет)

Цели:

- совершенствование умения простукивать ритм под музыку;



7



8

— развитие быстроты реакции на зрительные сигналы.

Оборудование и материалы: бумвакеры, сигнальные карточки с цифрами от 1 до 8, цифры от 1 до 8, закрепленные на резинках.

Порядок работы

На бумвакеры прикрепляют цифры на резинке. Водящий показывает сигнальную карточку с цифрой (фото 9). Ритм отстукивает ребенок, у которого та же цифра на бумвакере.

Упражнение «Играем по цифрам»

(для детей 4–7 лет)

Цели:

— обучение чтению зашифрованного при помощи цифр ритма, самостоятельному шифрованию ритма цифрами;

— развитие быстроты реакции;

— конкретизация представлений о цифрах.

Оборудование: бумвакеры, карточки, на которых цифрами зашифрован ритм (числовой ряд), цифры от 1 до 8, закрепленные на резинках.

Порядок работы

На бумвакеры прикрепляют цифры на резинке. Дети стоят в шеренгу или полукругом. Водящий (взрослый в средней группе, ребенок — в старшей и подготовительной к школе) читает по карточке, какая цифра «стучит» (фото 10).

Детям предлагается, услышав свою цифру, стукнуть ладонью по бумвакеру. Старшим детям очень нравится придумывать новые ритмы. Они могут записать их цифрами на пустой карточке и предложить друзьям пропустить рисунок.



9



10



11

Игра «Четные — нечетные»

(для детей 5–7 лет)

Цели:

- закрепление умения простукивать ритм под музыку, навыка ориентироваться в понятиях «четные цифры», «нечетные цифры»;
- упражнение умения улавливать на слух изменение ритма.

Оборудование: два набора бумвакеров, цифры от 1 до 8, закрепленные на резинках и надетые на трубки, любая ритмичная музыка из четырех частей, отличающихся ритмическим рисунком.

Порядок работы

Перед игрой воспитатель дает детям пропрослушать музыку. Затем объясняет, что, когда звучат первая и третья части музыкального произведения, извлекают звуки только трубы с нечетными цифрами, а когда звучат вторая и четвертая части — только с четными (фото 11). Кто ошибается, выходит из игры. Справившиеся без ошибок становятся победителями.

Методические рекомендации. Если дети не до конца ориентируются в понятиях «четные», «нечетные», можно объединить их в две команды: «четные» встают справа, «нечетные» — слева от ведущего. В качестве усложнения все дети встают в одну шеренгу (фото 12) или полукругом и выполняют движения по команде ведущего.

Игра «Передай ритм»

(для детей 4–7 лет)

Цель: обучение тактильному ощущению ритма и его передаче по цепочке.

Оборудование: один бумвакер по выбору детей.



12

Порядок работы

Правила напоминают игру в «Испорченный телефон». Игроки закрывают глаза, первый игрок простукивает ритм соседу по любой части тела, тот простукивает следующему ребенку. В конце участники сравнивают начальный ритм и тот, что был исполнен последним игроком. Проигравшим считается участник, нарушивший ритмический узор.

Упражнение «Повторите ритм мяча»

(для детей 5–7 лет)

Цели:

- обучение отбиванию ритма мячом, повторению ритма бумвакером;
- развитие слухового внимания;
- совершенствование координации движений в системе «глаз — рука».

Оборудование: два набора бумвакеров, мяч.

Порядок работы

Дети стоят в линию или полукругом, в руках у них бумвакеры. Ведущий отбивает ритм мячом, затем дети повторяют его трубками. Отбивать ритм мячом можно как двумя, так и одной рукой. Ведущим может быть как воспитатель, так и ребенок, освоивший ведение мяча на месте.

Игра «На охоте»

Использовать эти игры и упражнения можно как в свободной деятельности детей, так и в образовательном процессе. С помощью бумвакеров можно озвучить любое стихотворение, рассказ, дети могут сами придумать увлекательную историю. Так совместная игра становится еще более увлекательной. Приведем пример совместной со взрослым имитационной игры,



13



14

в которой дети при помощи бумвакеров оживляют рассказ взрослого.

Педагог. Давайте представим, что наши палочки волшебные. Сейчас мы с вами начнем творить волшебство, взмахнем палочками и поколдуйте (фото 13). (Дети врачают палочками перед собой.)

Произнесите известные вам волшебные слова. (Дети вспоминают любые волшебные слова из сказок.) И вот мы превратились в индейцев. (Садятся вокруг взрослого в круг.) Наступило утро, взошло солнце и пригрело деревья и траву. (Дети палочками рисуют в воздухе круг и легонько проводят бумвакерами по телу.) Пора индейцам отправляться на охоту. Индейцы боевым кличем позвали своих мустангов и поскакали в пampасы. (Дети ритмично стучат палочками по ладоням, имитируя топот конских копыт, щелкают языком, бегут скачками (фото 14)).

Скачут индейцы день, скачут ночь, остановились, увидели следы. Чьи же это следы? (Дети высказывают предположения.) Посмотрите в подзорную трубу (фото 15). (Смотрят в трубы.) Мне кажется, что это следы медведя гризли. Пустились индейцы в погоню! (Дети быстро стучат палочками.) Настigli медведя, метнули копья. (Дети имитируют метание копья, произнося «ух!».) и поразили добычу (фото 16). Затем индейцы развели огонь (перекатывают трубы в ладонях (фото 17)), сварили вкусный суп (помешивают в котле еду), съели его и устроили веселый праздник. (Дети танцуют под ритмичную музыку, имитируя движения индейцев.)



15



16



17